



# Prosjektrapport

Filmfest Salten 2018 - 2019



*Galla i Bodø Spektrum 9. april 2019  
Foto: Kasper Holgersen*

## Innledning

Filmfest Salten startet som et prosjekt i Bodø kommune i 2005, men ble utvidet til hele Salten etter at Salten Kultursamarbeid ble etablert i 2008. I perioden 2010 – 2013 ble det også gjennomført en internasjonal workshop med deltakere fra Russland, Island, Sverige og Finland.

## Målsetting

- Stimulere barn og unge i Salten til kritisk og skapende forhold til film
- Skape regionale møteplasser for barn og unge som er interessert i film som medium, samt være en motivasjonsfaktor for dem

## Samarbeid

Filmfest Salten er et samarbeidsprosjekt mellom Salten Kultursamarbeid, DKS Bodø og DKS Nordland. Salten Kultursamarbeid er prosjekteier og økonomisk ansvarlig. DKS Bodø har prosjektleder ansvar.

Det praktiske arbeidet var fordelt i arbeidsgruppen bestående av Gard Figenschou Eriksen fra DKS Bodø, Arve Svendsen og Terje Alvestrand fra Alstad Ungdomsskole og Hege Næss Klette fra Salten Kultursamarbeid.

DKS Nordland har hatt markedsføring og administrativt arbeid i forbindelse med kurs for 10. - trinns elever i hele Salten (DKS-prosjekt).

## Organisering

Filmfest Salten ble organisert som kulturell skolesekk prosjekt for Salten. Regionen består av kommunene Beiarn, Bodø, Gildeskål, Hamarøy, Fauske, Meløy, Rødøy, Saltdal, Steigen og Sørfold.

## Miljøperspektiv

Filmfest Salten ønsker å ha fokus på miljøet, og har et miljøperspektiv i sitt prosjekt. Vi deler derfor, i samarbeid med IRIS Salten, ut en egen pris for beste miljøfilm.

## Elevkurs Filmfest Salten

I løpet av september og oktober 2018 ble det arrangert kurs for alle 10. trinns elever i Salten i regi av Den kulturelle skolesekken.

Tord T. Olsen holdt i regi av DKS Bodø dagskurs for Bodø skolene. Filmmakeren Torfinn Iversen fra Sortland holdt dagskurs for elevene og deres filmlærere, i resten av Salten.

Filmlærerne ved den enkelte skole fulgte opp disse kursene ved å veilede elevene i filmproduksjon. Elevene produserte filmer fra idé til ferdig produkt.

## Utstyr

Prosjektet eier 8 utstyrspakker med kamera, redigeringsprogramvare, bærbar PC (Mac), filmstativ etc. De siste årene har vi også supplert med filmutstyr i form av 10 iPads som er plassert i 2 kofferter med 5 iPads i hver. Utstyret lånes ut til skolene etter behov.

## Juryarbeid

Hver skole kåret de beste filmene innenfor de ulike kategoriene, og sendte vinnerfilmene til juryering i begynnelsen av mars. Maks 6 filmer ble sendt inn pr. skole. Det ble totalt laget ca. 250 filmer. Av disse ble 46 plukket ut til å være med i konkurransen om å bli best i de ulike kategoriene.

Juryen har i år bestått av Tone Furøyen (Fram Kino), Michael Baumann (Bodø Filmklubb), Torfinn Iversen og Tord Theodor Olsen. Iris Salten kåret vinner i Miljø kategorien. Vinnerne av beste miljøfilm fikk 10 000 kroner av Iris Salten.



*Vinneren av miljøprisen ble Kronisk forsøpling fra Rognan ungdomsskole. Foto: Kasper Holgersen*

Alle nominerte filmer var med å konkurrere om Folkets pris. Kåringen ble gjort gjennom avstemming på SMS. Iris Salten ga vinnerne av prisen 7 500 kroner.

Vinnerne ble premiert på filmgallaen 9. april 2019 i Bodø Spektrum.

## Visning av film – «Harajuku»

Mandag 8. april og tirsdag 9. april ble den norske filmen [«Harajuku»](#) vist for alle 10. klassingene på Fram kino.

Filmen utspiller seg på lille julaften, og Vilde (Ines Høysæter Asserson) henger på Oslo S. Når hun får vite at moren hennes har vært i en ulykke, tvinges hun til å ta kontakt med faren sin (Nicolai Cleve Broch). Vilde prøver å rømme fra alt og alle med en enveisbillett til Tokyo, men på veien blir hun fanget i et emosjonelt første møte med faren.

Harajuku er regissør Eirik Svenssons første spillefilm etter Natt til 17, og det er en kompleks, sår og rørende film om relasjoner. Hovedrollene spilles av debutant Ines Høysæter Asserson (Vilde) og Nicolai Cleve Broch (Einar). Ingrid Olava spiller Einars kone.

Regissør Eirik Svensson vakte oppmerksomhet med eksamensfilmen Fredag da han gikk ut fra Den norske filmskolen i 2010. Han har laget flere kortfilmer, og spillefilmdebuterte med En som deg i 2013. Filmen ble tatt ut til BFI London Festival og ble nominert til Filmkritikerprisen. Hans andre spillefilm Natt til 17. ble blant annet nominert til tre Amanda og er vist på flere festivaler internasjonalt. I 2014 deltok han også på Filmfest Salten med filmen (Kilde: Norsk filminstitutt).

Eirik Svensson tok også i år turen til Filmfest Salten for å snakke med elevene. Per Sundnes ledet Q&A sekvensen som ble gjennomført etter hver filmvisning og alle elevene ble oppfordret til å komme med spørsmål.

## Filmgalla

Kvelden 9. april 2019 ble det hele avsluttet med en storstilt filmgalla i Bodø Spektrum. Her var alle elevene på 10. trinn fra Salten invitert til å delta sammen med sine lærere. Nærmere 1000 ungdommer møtte opp i sin fineste stas i tillegg til inviterte gjester- og prisutdelere fra filmmiljøet, kulturlivet, kommune- og fylkesadministrasjon og lokalpolitikken. Med oss i salen var både rådmenn og ordførere fra regionen. Konferansier var som vanlig Per Sundnes.

Mellom prisutdelingene var det kulturelle innslag av ungdom fra Salten. I år kom begge bandene fra Bodø. Det var cafépunk bandet MBVP som består av Emilie Thømt (vokal), Oscar Angell (gitar/vokal), Joakim Nordvik (trommer) og Benjamin Golas (bass/vokal). Hobbøl underholdt også med to av sine sanger. Bandet består av Sara Hobbølstad (sang/gitar), Audun Mathisen Anvik (gitar/synth), Iver Seljeseth (bass) og Fredrik Nordvik (trommer). Joddski var årets headliner.

Med oss var også husbandet "Moviestars", som består av Bertil Bertelsen, Tarjei Nordeng, Olav Nygaard og Steinar Angler.



Cafépunk bandet MBVP. Foto: Kasper Holgersen

## Prisvinnere 2019

<b>Fiksjon</b>	<b>Nominerte</b>  <a href="#">Skoleloftet</a>  <a href="#">Hækta</a>  <a href="#">Just Human</a>  <a href="#">Fight for your dreams</a>	<b>Vinner: <a href="#">Engler i snøen</a></b> Film er på sitt beste når den finner gode bilder for å fortelle en historie og formidle følelser. Årets vinnerfilm klarer på 2 minutter og 30 sekunder å fortelle en kompleks og rørende historie, der en forfatter ville ha brukt titalls sider med tekst. Filmskaperne finner subtile bilder for å skildre en sorgprosess og skuespillerne gjør en imponerende jobb med å få oss til å føle med karakterene. En både rørt og imponert jury gratulerer med en velfortjent pris for beste fiksjonsfilm. (Straumen skole)
<b>Dokumentar</b>	<b>Nominerte</b>  <a href="#">Snu bildet</a>  <a href="#">110</a>  <a href="#">Røsvik kystfort</a>	<b>Vinner: <a href="#">Veiens helter</a></b> Årets beste dokumentar har mange kvaliteter. Her finner vi gjennomtenkt bruk av kamera, flott klipping og en informativ fortelling. Hver for seg er alle elementene godt gjennomført, men kombinert blir de til en imponerende helhet. At filmen i tillegg løfter frem en yrkesgruppe som ofte ikke får den oppmerksomheten den fortjener hever resultatet enda et hakk. Årets klart beste dokumentar mener juryen (Nygårdsjøen oppvekstsenter)
<b>Animasjon</b>	<b>Nominerte</b>  (Ingen nominerte)	<b>Vinner: <a href="#">Overthinker</a></b> Til årets konkurranse var det bare meldt inn én animasjonsfilm. Juryen var noe i tvil om prisen for beste animasjonsfilm kunne utdeles. Etter å ha vurdert filmen som ble meldt inn, ble imidlertid tvilen raskt satt til side. Årets film ville trolig ha stilt som favoritt i konkurranse med flere, så vellykket synes juryen resultatet er blitt.  Filmskaperen har funnet en individuell måte å fortelle en historie som mange kan kjenne seg igjen i. Juryen er imponert over både det tekniske og det kunstneriske nivået i filmen. Det hadde altså blitt helt feil å ikke dele ut pris for beste animasjonsfilm til OVERTHINKER. (Hunstad ungdomsskole)
<b>Mannlig Skuespiller</b>	<b>Nominerte</b>  Richart Andersen: <a href="#">(35396060)</a>  Niklas Karlsen: <a href="#">(Livet til en gaymer)</a>	<b>Vinner: Odin André Beiermann Kjellbakk</b> <a href="#">(Kronisk forsøpling)</a> Komedie er en vanskelig sjanger. Den krever ikke minst mye av skuespillerne. Det er utfordrende å være i karakteren og holde maska i all den galskapen som utfolder seg. Et av de mest vellykkede eksemplene av komedieskuespill i filmfestens historie gir årets beste mannlige skuespiller. Vår vinner viser både den rette timingen og bygger en flott og unik karakter over filmens spilletid. Det er ikke spøk at årets beste mannlige skuespiller er: Odin André Beiermann Kjellbakk. (Rognan ungdomsskole)
<b>Kvinnelig Skuespiller</b>	<b>Nominerte</b>  Ina Imingen:	<b>Vinner: Maren Linnea Trondsen</b> <a href="#">(Hækta)</a> I en film uten dialog må årets beste kvinnelige skuespiller formidle sin karakters reise fra fornektelse til erkjennelse. Med mimikk og

	<p><a href="#">(Just Human)</a></p> <p>Sunniva Pettersen: <a href="#">(Engler i snøen)</a></p> <p>Hannah Willumsen: <a href="#">(Skoleloftet)</a></p>	<p>sin tilstedeværelse i alle scenene av filmen klarer hun dette på utmerket vis. Godt hjulpet av sine medskuespillere og en god regi bærer hun filmen og imponerer stort. Juryen gratulerer med en tvers gjennom flott prestasjon! (Tverlandet skole)</p>
<b>Fagpris</b>		<p><b>Vinner: <a href="#">Overthinker</a></b></p> <p>Juryen ønsker å hedre en filmskaper som viser store tekniske og kunstneriske ferdigheter med filmen sin. Virkemidlene er originale og teknisk overbevisende. Juryen er imponert over hvor suveren filmen balanserer den nødvendige detaljrikdommen med en økonomisk teknikk, uten at filmskaperen går noen snarveier. Musikk og lyd er brukt på en gjennomtenkt måte og bidrar til at fortellingen sitter som den skal. Animasjon er ofte et ensomt håndverk, desto mer er juryen imponert over og takknemlig for årets bidrag. En verdig vinner av fagprisen 2019. (Hunstad ungdomsskole)</p>
<b>Miljø</b>	<p><b>Nominerte</b></p> <p><a href="#">Bry deg</a></p> <p><a href="#">Død på boks</a></p> <p><a href="#">Krigskrise</a></p>	<p><b>Vinner: <a href="#">Kronisk forsøpling</a></b></p> <p>Filmene har en særdeles original idé. Den er morsom og har høy teknisk kvalitet med gode skuespillerprestasjoner.</p> <p>Den setter fokus på det viktigste tiltaket for å bidra til en sirkulær økonomi, nemlig reduksjon av restavfallet.</p> <p>Når vi i Iris har satt oss et mål om at hele 65 prosent av avfallet innen 2020 skal bli til nye produkter, er det motiverende å se at vi har med oss ungdommen på laget.</p> <p>Vi i Iris oppfordrer – ikke være som Onti Jompa – resirkuler. Og da skjønner de fleste at vinneren er Kronisk forsøpling (Rognan ungdomsskole).</p>
<b>Vandrepris</b>		<p><b>Vinner: Saltvern skole</b></p> <p>Skolen som skal ta med seg vandreprisen i år gjør det på grunn av skolens store engasjement for filmfaget dette året. Klassene utmerket seg med interesse og lærevilje. Det ser vi lønne seg når et manus skal omdannes til en film. Lærerne har åpenbart gitt rom for utvikling og sett verdien av å bevilge tid til det praktiske håndverket det er å lage en film. All honnør til dem også. Vi håper det at elevene har fått fordype seg i kunstens verden har gitt en verdi til både klassene, men også til enkeltelever som kanskje har fått ekstra interesse for faget.</p>
<b>Folkets pris</b>		<p><b>Vinner: <a href="#">Si i fra</a></b></p> <p>5310 stemmer er avgitt på SMS</p> <p>Saltstraumen skole</p>

Under årets filmfest ble det også delt ut ærespris til Terje Alvestrand og Arve Svendsen. Sammen med Alice Sivertsen var de i sin tid initiativtakerne til filmfesten. Terje og Arve er de eneste som har jobbet med Filmfesten kontinuerlig i alle disse 15 årene. Ordfører Ida Pinnerød fra Bodø og Tore Tverbakk, undervisningssjef i Bodø, delte ut prisen.

### **Juryens begrunnelse:**

Filmfest Salten arrangeres i år for 15. gang og rundt 15 000 ungdommer fra hele Salten har deltatt. Hvert år legges det ned en formidabel innsats fra alle involverte. Arrangører har kommet og gått, men noen holder fortsatt stand. Hvert år står de på for å få inn bidrag, klippe sammen filmer til showet, ordne med avstemming, booke artister, lage kjøreplaner, koordinere de frivillige og ellers sørge for at alle skal få en fin filmfest opplevelse. Deres kunnskap og erfaring har vært avgjørende for å gjøre filmfesten til det den er i dag. Juryen av denne ekstraordinære prisen har latt seg imponere av to lærere som gjennom alle de 15 årene har lagt ned store ressurser og fortsatt har hjerte for filmfesten.

Alice Sivertsen, som trappet av som leder i 2018, fikk en privat oppmerksomhet fra arbeidsgruppen.



*Terje Alvestrand og Arve Svendsen mottar æresprisen. Foto: Kasper Holgersen*

## **FilmfestOrama**

Filmfest Salten har i år også samarbeidet med Nordland Fylkeskommune og Unge stormen om FilmfestOrama i Stormen Bibliotek -og litteraturhus. Ønsket var å gi elevene, som var samlet til Filmfest, et utvidet tilbud.

Under FilmfestOrama hadde [Tvibit](#) sin filmavdeling VR-workshop, [Lydia Torsvik Gieselmann](#) møtte elevene, [Gundersons](#) holdt filmplakatworkshop, [Per Sundnes](#) hadde takketaletworkshop og flere andre deltok med stands.



Vinner av vandrepisen for 2019 Saltvern skole. Foto: Kasper Holgersen

## Media og kommunikasjon

Det var også i år både forhåndsomtale og artikler om prisvinnerne både i [Avisa Nordland](#) og [Bodø NU](#). Vi hadde også inngått samarbeid med Unge Stormen media angående forevigelse av årets filmfest gjennom bilde og film. [Filmen kan sees på Sondre K Jensens YouTube kanal.](#)

AVISA NORDLAND | Mandag 8. april 2019 | KULTUR | 35

### Klart for Filmfest Salten

**Tirsdag ettermiddag er det igjen klart for ungdommens egen filmgalla.**

**BODØ:** Førstkommende tirsdag kl. 18.00 går startskuddet for årets Filmfest Salten. Dette er 15. gang ungdommens egen filmgalla arrangeres, og ifølge arrangørene har over 15.000 elever vært med siden det hele startet.

Elever på 10. trinn i Salten har gjennom Den Kulturelle Skolesekken møtt profesjonelle filmkunstnere. Deretter har de laget sine egne filmer og meldt dem på i forskjellige Filmfest Salten-kategorier.

Deretter har en profesjonell jury vurdert samtlige filmer for nominasjon og premiering. Under filmgallaen blir vinnerne kåret og klappet opp på scenen for å holde takketales.

- I år har vi også fått med Unge Stormen som stiller med blitsregn og skarpe linser, skriver arrangørene i en pressemelding.

De legger til at elevene mandag og tirsdag også får se Harajuku (2018) på Fram kino. Her får de møte Eirik Svensson, regissøren av filmen til Q & A.

**FILMFEST:** Hovedmålet med Filmfest Salten er å gi skoleelever muligheten til å lage god film. Her fra en tidligere filmfestgalla.

## Samarbeidspartnere

Filmfest Salten er avhengig av gode samarbeidspartnere for å kunne gjennomføres. Vi takker for støtten fra:

Nordland fylkeskommune  
IRIS Salten  
Bodø kommune  
Nordnorsk Filmsenter







**Samarbeidspartnere:**



**Arrangører:**



Den **Kulturelle** Skolesekken  
Bodø kommune

