



# Prosjektrapport

Filmfest Salten 2017 - 2018



*Vinner av årets vandrepris: Steigenskoln*

## Innledning

Filmfest Salten startet som et prosjekt i Bodø kommune i 2005, men ble utvidet til hele Salten etter at Salten Kultursamarbeid ble etablert i 2008. I perioden 2010 – 2013 ble det også gjennomført en internasjonal workshop med deltakere fra Russland, Island, Sverige og Finland.

## Målsetting

- Stimulere barn og unge i Salten til kritisk og skapende forhold til film
- Skape regionale møteplasser for barn og unge som er interessert i film som medium, samt være en motivasjonsfaktor for dem

## Samarbeid

Filmfest Salten er et samarbeidsprosjekt mellom Salten Kultursamarbeid, DKS Bodø og DKS Nordland fylkeskommune. Salten Kultursamarbeid er prosjekteier og økonomisk ansvarlig. DKS Bodø har prosjektleder ansvar.

Det praktiske arbeidet var fordelt i arbeidsgruppen bestående av Alice Sivertsen og Charlotte E. Jakobsen fra DKS Bodø, Arve Svendsen og Terje Alvestrand fra Alstad Ungdomsskole, Heidi Robertsen fra Salten Regionråd og Hege Næss Klette fra Salten Kultursamarbeid.

DKS Nordland har hatt markedsføring og administrativt arbeid i forbindelse med kurs for 10. - trinns elever i hele Salten (DKS-prosjekt).

## Organisering

Filmfest Salten ble organisert som kulturell skolesekk prosjekt for Salten. Regionen består av kommunene Beiarn, Bodø, Gildeskål, Hamarøy, Fauske, Meløy, Saltdal, Steigen og Sørfold.

## Miljøperspektiv

Filmfest Salten ønsker å ha fokus på miljøet, og har et miljøperspektiv i sitt prosjekt. Vi deler derfor, i samarbeid med IRIS Salten, ut en egen pris for beste miljøfilm.

## Elevkurs Filmfest Salten

I løpet av september 2017 ble det arrangert kurs for alle 10. trinns elever i Salten i regi av den kulturelle skolesekken.

Deadline Media holdt i regi av DKS Bodø dagskurs for Bodø skolene. Filmmakeren Truls Krane Meby fra Lofoten holdt dagskurs for elevene og deres filmlærere, i resten av Salten.

Filmlærerne ved den enkelte skole fulgte opp disse kursene ved å veilede elevene i filmproduksjon. Elevene produserte filmer fra idé til ferdig produkt.

## Utstyr

Prosjektet eier 8 utstyrspakker med kamera, redigeringsprogramvare, bærbar PC (Mac), filmstativ etc. De siste årene har vi også supplert med filmutstyr i form av 10 iPads som er plassert i 2 kofferter med 5 iPads i hver. Utstyret lånes ut til skolene etter behov.

## Juryarbeid

Hver skole kåret de beste filmene innenfor de ulike kategoriene, og sendte vinnerfilmene til juryering i begynnelsen av mars. Maks 6 filmer ble sendt inn pr. skole. Det ble totalt laget ca. 250 filmer. Av disse ble 46 plukket ut til å være med i konkurransen om å bli best i de ulike kategoriene.

Juryen har i år bestått av Tone Furøyen (Fram Kino), Michael Baumann (Bodø Filmklubb), Truls Krane Meby og Tord Theodor Olsen (Deadline Media). Iris Salten kåret vinner i Miljø kategorien.

Alle nominerte filmer var med å konkurrere om Folkets pris. Kåringen av denne prisen ble gjort gjennom avstemming på SMS.

Vinnerne ble premiert på filmgallaen 17. april 2018 i Bodø Spektrum.

## Visning av film – «Hva vil folk si?»

Mandag 16. april og tirsdag 17. april ble den norske filmen «Hva vil folk si?» vist for alle 10. klassingene på Fram kino.

16 år gamle Nisha lever et dobbeltliv. Hjemme med familien er hun en pakistansk datter, mens ute med venner er hun en vanlig norsk ungdomsjente. Når faren tar henne på fersken med kjæresten kolliderer hennes to verdener brutalt. For å sette et eksempel bestemmer foreldrene seg for å kidnappe Nisha og plassere henne hos slektninger i Pakistan. Her, i et land hun aldri har vært før, må Nisha tilpasse seg foreldrenes kultur.

«Hva vil folk si?» er et rørende og intenst drama om det vanskelige forholdet mellom en far og en datter. Det er fortellingen om en ung jente som må finne sin egen vei. Nisha spilles av 18 år gamle Maria Mozhdah som gjør sin første store filmrolle. Faren spilles av Adil Hussain som har spilt i en lang rekke av indiske og internasjonale filmer, blant annet Life of Pi. (Kilde: Filmweb.)

Regissøren Iram Haq er en norsk filmskaper, skuespiller og sanger oppvokst på Stovner. Hun er utdannet som art director ved Westerdals reklameskole. Haq spilte hovedrollen som Jasmin i filmen Import-eksport fra 2005. Hun hadde også rollen som Fatima Silmandar i Borettslaget, sykepleier i Berlinerpoplene og spilte ett av drapsopofrene i Varg Veum-filmen Falne engler. (Kilde: Filmweb.)

Det var dessverre ingen av skuespillerne eller filmmakerne som hadde anledning til å komme på filmfesten i år. Vi engasjerte i stedet den 20 år gamle samfunnsdebattanten og forfatteren Sumaya Jirde Ali fra Bodø til å samtale med elevene om temaet sammen med Per Sundnes. Elevene satte stor pris på dette møtet. Sumaya var også tilstede på filmgallaen og delte ut pris.

## Filmgalla

Kvelden 17. april 2018 ble det hele avsluttet med en storstilt filmgalla i Bodø Spektrum. Her var alle elevene på 10. trinn fra Salten invitert til å delta sammen med sine lærere. Nærmere 1000 ungdommer møtte opp i sin fineste stas i tillegg til inviterte gjester -og prisutdelere fra filmmiljøet,

kulturlivet, kommune -og fylkesadministrasjon og lokalpolitikken. Med oss i salen var både rådmenn og ordførere fra regionen. Konferansier var som vanlig Per Sundnes.

Årets filmgalla ble åpnet av Arcane Station. De spilte to av sine sanger, deriblant hit-låten «Make me a bird» som er streamet nesten 3 millioner ganger på Spotify. Mellom prisutdelingene var det kulturelle innslag av ungdom fra Salten.

Vinner av demokonkurransen var i år EASY fra Straumen i Sørfold. Bandet består av Emilie Sofie Eilertsen, Shanett Olsen Dahlskjær og Ylva Andrea Edvardsen Koskinen. Husbandet "Moviestars", som hovedsakelig består av lærere fra Alstad og Bankgata skole, var med oss også i år. Pop/rock bandet Smash Wavet som består av Marie Abelsen, Astrid Thommesen, Sunniva Vanderlock, Åsa Wik og Silje Roysdatter avsluttet kvelden.



Konferansier Per Sundnes og samfunnsdebattant Suamya Jirde Ali  
Foto: Cathrine Jakobsen / Kulturtanken

## Prisvinnere 2018

KATEGORI	NOMINERTE	VINNER:
Fiksjon	Følelsen Bøsta Elise Lille speil på veggen der Kem bryr sæ	<b>"Følelsen"</b> Årets vinnerfilm leder tilskueren på villspor og skaper en sitrende spenning som suverent løses opp ved slutten. Juryen ble imponert over hvor gjennomtenkt og målrettet filmskaperne har brukt foto, klipping og lyd for å oppnå denne effekten. Juryen håper at denne prisen gir mersmak og oppfordrer vinnerne til å fortsette å leke seg med filmmediet!

<b>Dokumentar</b>	Parkour Mildred 8/6 – 1945	<b>8/6-1945</b> Gode dokumentarfilmer kan fungere som tidskapsler. De kan fortelle en konkret historie som ligger langt tilbake i tid. Virkelig gode dokumentarfilmer løfter en enkelthistorie til å si noe om et helt samfunn og en tidsepoke. Årets vinnerfilm klarer dette ved å fortelle en privat, nesten intim historie fra tiden rett etter krigen i Norge. Juryen vil takke filmskaperne at de forteller denne historien og håper at mange flere lar seg berøre av den.
<b>Animasjon</b>	«Island encontour» Hunstad «Søppelhagen» Saltvern	<b>«Søppelhagen»</b> En håndlaget animasjonsfilm med mye mørk humor har gledet juryen i år. Mye arbeid, planlegging og kjærlighet kreves av filmskaperne for å få det til. I tillegg har de vært teknisk dyktige til å omsette alt til en overbevisende kortfilm. Juryen lar seg imponere og gratulerer med utført arbeid!
<b>Kvinnelig skuespiller</b>	Ingerida Kantojævi, «Selektiv narkolepsi» Maria Nikoline Klette, «Jenta som ikke ville resirkulere» Kaja Halvorsen, «Lille speil på veggen der» Sara Alvestad Forfang, «Elise»	<b>Kaja Halvorsen «Lille speil på veggen der»</b> I en film som handler om den nagende tvilen ikke å være så perfekt som alle andre er årets beste kvinnelige skuespiller veldig dyktig i å formidle sin karakters usikkerhet. Det er en vanskelig rolle som fylles modig og suverent. Vår vinner gjør et stort bidrag til at filmen fungerer så bra som den gjør, og viser oss voksne hvordan ungdommer føler presset på seg.
<b>Mannlig skuespiller</b>	Kasper Holgersen, «Kem bryr seg» Gustav Jørgensen, «Den nye gutten» Herman Munkvik, «Bøsta» Oriell Steffen Rosland, «Karma»	<b>Herman Munkvik (Bøsta)</b> Årets beste mannlige skuespiller har ingen dialog å støtte seg til i formidlingen av sin rolle. Filmen hopper i tillegg i tid, slik at det ligger mye ansvar på en skuespiller i å formidle karakterens følelser til oss som ser filmen. Juryen mener at vinneren gjør en strålende jobb i dette og løfter den ferdige filmen frem ved sin tilstedeværelse.
<b>Fagpris</b>	Søppelhagen	Stopp-motion animasjon er en kunst som krever en stor grad av planlegging, nøyaktighet og ikke minst utholdenhet. Man kan ikke jukse og ta snarveier. Teknisk kompetanse og kreativitet må også gå hånd i hånd. I år er det en slik film som har imponert juryen mest. Fra planlegging til redigering viser filmskaperne en sikker hånd om virkemidlene. Og resultatet er en underholdende og fortjent vinner av fagprisen i 2018.
<b>Miljøprisen</b>	«Karma» «Sea the trash» «Den magiske portalen» «Hvordan kvitte seg med	<b>«Den magiske portalen»</b> Vinnerne av årets miljøfilm tar gjenvinning og sirkulær økonomi på kornet. De har tatt i bruk gode filmtekniske effekter med en artig vri for å vise at avfall er råstoff til

	eksen på 1,2 og 3»	nye produkter. Dette er noe vi i juryen applauderer, og som er helt i Iris-ånd. Filmen tar oss rett inn i «det grønne skifte» der fokus på avfall og ikke minst minimering av restavfall står sentralt.
Folkets pris	<b>Topp fem:</b> 8/6 – 1945 Lille speil på veggen der Melkebandittene Love is love Busted	<b>«Melkebandittene»</b>
<b>Vandreprisen</b>	Steigenskolen	Vinnerskolen var enormt godt forberedte, hadde tenkt ut tydelige idéer allerede før vi kom, og viste stort engasjement og skaperglede. Etter workshopen gledet vi oss til å se filmene deres

## FilmfestOrama

Filmfest Salten har i år også samarbeidet med Nordland Fylkeskommune og Unge stormen om FilmfestOrama i Stormen Bibliotek -og litteraturhus. Ønsket var å gi elevene, som var samlet til Filmfest, et utvidet tilbud.

På FilmfestOrama demonstrerte filmveksthuset Tvibit fra Tromsø ny videoteknologi. Den unge filmskaperen Edvard Karijord hadde samtaler og visninga av filmen «I det fri». Arvid Larsen hadde samtaler og visning «Grenseland». Filmskaperen Simen Nyland fra Mosjøen holdt foredrag om «Hvordan leve av film» og Stian Olsen snakket om «Filmens DNA». Kristiania Høyskole deltok med SFX-workshop.

Det var også visning av alle filmfest-filmene til de som var til stede og «Unge Stormen» hadde stands.

## Media

I anledning årets galla var det intervju på NRK Nordland sin morgensending med Alice Sivertsen og 10 klassingen Maria Nikoline Klette fra Saltvern skole. NRK sendte også direkte fra selve filmfesten senere på kvelden.

Det var omtale og [bildeserier](#) i lokale aviser.

[Kulturtanken hadde også omtale om Filmfesten på sine nettsider.](#)



*Ordfører Ida Pinnerød fra Bodø kommune og prosjektleder Alice Sivertsen fra DKS Bodø.  
Foto: Cathrine Jakobsen / Kulturtanken*

## **Samarbeidspartnere**

Filmfest Salten er avhengig av gode samarbeidspartnere for å kunne gjennomføres. Vi takker for støtten fra:

Nordland fylkeskommune

IRIS Salten

Bodø kommune

Nordnorsk Filmsenter

Kulturtanken



### Samarbeidspartnere:



### Arrangører:



Den **Kulturelle** Skolesekken  
Bodø kommune

