

Prosjektrapport

Filmfest Salten 2022 – 2023



NRK intervjuer fornøyde vinnere i Stormen Konserthus

Innledning

Filmfest Salten startet som et prosjekt i Bodø kommune i 2005, men ble utvidet til hele Salten etter Salten Kultursamarbeids etablering i 2008. I perioden 2010 – 2013 ble det også gjennomført en internasjonal workshop med deltakere fra Russland, Island, Sverige og Finland. Filmfest Salten er i dag et samarbeidsprosjekt i regi av Salten Kultursamarbeid, DKS Bodø og DKS Nordland.

Målsetting

- Stimulere barn og unge i Salten til kritisk og skapende forhold til film
- Skape regionale møteplasser for barn og unge som er interessert i film som medium, samt være en motivasjonsfaktor for dem

Samarbeid

Samarbeidspartnerne DKS Nordland, Bodø Kulturskole/DKS Bodø og Salten Kultursamarbeid inngikk i 2022 en samarbeidsavtale som forsterker samarbeidet inn i fremtiden. Avtalen skissere arbeidsfordeling og ansvar, og skal ivareta utvikling av Filmfesten som et helhetlig årsprosjekt fra verksted til prisutdeling for hele Salten. Arbeidsgruppen som ble etablerte våren 2022 har i 2023 blitt utvidet med produsent Øyvind Johan Olsen, og Stormen Konserthus.

Miljøperspektiv

Bærekraft er viktig for Filmfest Salten og vi ønsker å ha et miljøperspektiv i prosjektet. Vi er derfor glade for å ha et nært samarbeid med IRIS Salten som er fast bidragsyter og deler ut sin egen pris for beste miljøfilm under gallaen.

Utviklingsarbeid ifm. 20 årsjubileet og Bodø2024

Året 2023 har også vært startskuddet for et kreativt utviklingsarbeid, der målet er å fornye Filmfest Salten. Både den visuelle profilen, presentasjon av prosjektet og selve filmverkstedet som er bærende for oppdragsforståelsen, er under utvikling.

Bærekraftsperspektiv på utvikling av nytt verksted

Det har i 2023 blitt utviklet nytt filmverksted som skal tas i bruk fra høsten 2023. Den kulturelle skolesekken i Nordland har vært prosjektleder, og har i samarbeid med filmskaperne Andreas Altermark og Truls Krane Meby utviklet et filmverksted som bygger på bærekraftsmålene. Dette er viktig for å imøtekomme, men også utfordre ungdommene til å tenke miljø på en mer helhetlig måte. Det kan også bidra til å styrke filmfestens samfunnsholdning. Filmverkstedet gjennomføres høsten 2023, og det blir spennende å se resultatene av et nytt verksted det inn mot Filmfest Salten 2024.

Organisering

Filmfest Salten er et tilbud for alle 10. trinns elever i Salten. Filmfesten arrangeres som et samarbeidsprosjekt mellom DKS Bodø, DKS Nordland, Salten kultursamarbeid og kommunene Beiarn, Bodø, Gildeskål, Hamarøy, Fauske, Meløy, Rødøy, Saltdal, Steigen og Sørfold.

DKS Bodø har prosjektlederansvaret for prisutdelingen og Salten kultursamarbeid økonomisk ansvarlig.

Elevkurs Filmfest Salten

DKS Bodø og DKS Nordland arrangerte filmkurs for alle 10.trinns elever i Salten. Filmkursene ble gjennomført høsten 2022. DKS brukte både Filmhjelp.no og Truls Krane Meby til å ha kurs for elevene. Et tett samarbeid mellom DKS Bodø og DKS Nordland sørget for en proff og helhetlig totalopplevelse for skolene.

Filmlærerne på hver enkelt skole fulgte opp kursene ved å veilede elevene i filmproduksjon. Elevene produserte så filmer fra idé til ferdig produkt.

Juryarbeid

I februar kåret hver skole sine beste filmer i de ulike kategoriene og sendte vinnerfilmene til juryring. Maks 6 filmer ble sendt inn pr. skole. Det ble totalt laget rundt 250 filmer. Av disse ble 42 med i konkurransen om å vinne priser under årets galla.

Juryen har i år bestått av Tone Furøyen (Fram Kino), Michael Baumann (Bodø Filmklubb) og Sondre K. Jensen. (ung filmskaper). Iris Salten kåret vinner i Miljø kategorien. Vinnerne av beste miljøfilm mottok 10 000 kroner av Iris Salten.

Alle nominerte filmer var med å konkurrere om Folkets pris. Vinneren ble kåret digitalt ved hjelp av digitalt stemmegivning. Vinnerne av folkets pris mottok 5 000 kroner.

Dagsprogram i samarbeid med Bodø filmfestival

Samarbeid med Bodø Filmfestival sørget for at elevene kunne delta på flere aktiviteter på formiddagen. Både Stormen Lillesal, Stormen Sinus og Fram Kino ble brukt som lokasjoner. Alle elevene sirkulerte mellom stasjonen og kunne delta på blant annet;

- Fram Kino – Visning av nordiske kortfilmer og presentasjoner av Bodø Filmfestival.
- Stormen Lillesal – Foredrag om filmproduksjon. Thor Erling Brenne.
- Stormen Sinus – Visning av filmfestfilmer og hang-out.

Både DKS Nordland, DKS Bodø og Salten Kultursamarbeid samarbeidet om vakthold og rullering mellom stasjonene. Samarbeidet med Bodø Filmfestival beriker Filmfesten og sørger for at elevene fikk en fullpakket dag med filmfaglig-inspirasjon. Når vi inviterer så mange ungdommer til Bodø, er det godt å kunne ivareta dem også på formiddagen.



*Filmfest Salten inntar Stormen
konserthus*



Prisutdeling - Lokalitet og ungdomsmedvirkning

Hvert år premieres vinnerne under filmfest gallaen i Bodø. Årets galla ble gjennomført den 19. april i Stormen konserthus. En ny arena for Filmfesten. Planleggingen og avviklingen av prisutdelingen ble gjennomført av produsent Øyvind Johan Olsen, som hadde med seg en stab på 7 ungdommer. De gjorde en fantastisk ryddig og profesjonell jobb, og bidro med nye unge perspektiver til prisutdelingen som driver prosjektet godt inn i fremtiden.

Tidligere år har Filmfest Salten vært gjennomført i Bodø Spektrum og digital gjennomføring på Sinus, i Stormen konserthus under pandemirestriksjoner, samt Svømmehallen Scene i 2022. Svømmehallen arena gav oss gode erfaringer, og vi gjorde grep i år for å ivareta publikum og filmfokuset best mulig. Stormen konserthus fungerte utmerket, men kan ha kapasitetsproblemer ved større elevkull ved senere år.

Prisutdeling – Innhold og priser

I kjent filmfest stil hadde vi kulturelle innslag både fra lokale og nasjonale artister, og prominente prisutdelere også til årets show. Prisutdelerne som gjorde stas på ungdommene, var:

- Tia Elvira Torgnysdotter og Leah Sofie Myhre (UNG2024)
- Cathrine Persson (Bodø Filmfestival)
- Sverre Breivik (styreleder Salten Kultursamarbeid),
- Michael Bauman (Bodø Filmklubb)
- Sondre K. Jensen, Tone Furøyen og Michael Bauman (Jury)
- Petter Bakkegård (IRIS)
- Synnøve Sundby Fallmyr (NRK Nordland)
- Emrik Nøvik Jensen (Skuespiller og filmprodusent)
- Ole Kallanger og Rune Berg (Varaordførere i Gildeskål og ordfører Saltdal Kommune)



Meget
fornøyd
vinner av IRIS
miljøpris

Det var kulturelle innslag fra den lokale artisten Emma Snoen og den nasjonale rap/pop-artisten Ash Olsen. Det var også innslag fra danselinja ved Bodø videregående skole. Produsent Øyvind Johan Olsen hadde med sin ung-stab sydd sammen en god prisutdeling med ryddig kjøreplan og god vekslings mellom priser, underholdning og filmvisinger. Årets konferansier var Erlend Olsen.



Danser fra danselinja ved Bodø vgs
bidro i åpningsshowet



Erlend Osnes intervjuer vinnere



Prisutdeler Cathrine Persson – Bodø
Filmfestival



Den saltenbaserte artisten Emma Snoen

Evaluering

Etter prisutdelingen ble alle skoler gitt muligheten til å gi tilbakemeldinger. Stormen konserthus og arbeidsgruppen har gjennomført evaluering. Det nye samarbeidet forankret i samarbeidsavtale av 2022 begynner å høste effekter. Det gis tilbakemeldinger på svært godt samarbeid fra alle parter, og det nye samarbeidet med Stormen Konserthus ser også ut til å kan bli langvarig og positivt. Stormen har svært gode lokasjoner, og muliggjør en mer kompakt og intim filmfest. Filmfesten er også avhengig av et sittende publikum. Skolene fortjener ros for årets enestående publikum, og vinnerne var av god geografisk spredning og utgjøre en fin helhet som gjenspeiler hele regionen. Det utarbeides nye rutiner for oppfølging av vinnere, og da særlig med dem som mottar premier for å fjerne usikkerhet om hvor premien skal hentes ut. Nytt av året var konferansier Erlend Osnes, han fungerte veldig godt, og bidrar til en Filmfest med mer «punch»

For andre gang er ungdommer hovedkreftene i både planlegging og gjennomføring av arrangementet, dette gir nye perspektiver og vil bidra til en mer «levende» filmfest. I år var også ungdomsmedvirkningen sentral i juryarbeidet. 2023 ble et godt Filmfest år, nå er det bare å ser frem til 20-årsjubileet neste år.

Nominerte og vinnere 2023

BESTE FIKSJON	NOMINERT: #44 Søvngjengeren #17 Hvem kan kjøpe Sverige? #34 Pablos mareritt #15 Ghostfangeren	VINNER: #44 Søvngjengeren Årets beste fiksjonsfilm er en krimgåte som inviterer til å bli sett flere ganger. Filmskaperne har et godt grep om alle virkemidlene og klarer å bygge en flott spenningskurve helt frem til siste scene. Filmens avsluttende twist er bare prikken over i-en. Årets vinnerfilm er en imponerende helhetspakke synes juryen!
BESTE DOKUMENTAR	NOMINERT: #10 Etthjulssykelistens drøm #46 Borte, men aldri glemt #25 Krigen i Ukraina	VINNER: #46 Borte, men aldri glemt Årets beste dokumentarfilm presenterer en spennende historie på en teknisk imponerende måte. Filmen gjør godt bruk av varierte visuelle virkemidler. Kamera, lyd og redigering understøtter historiefortellingen. Filmen fortsetter selv gjennom rulleteksten og holder spenningen til siste sekund. Tilskueren ønsker å se mer når filmen er slutt og det synes juryen er imponerende levert av filmskaperne!
BESTE ANIMASJON	NOMINERT: #7 Crow Madness #26 Less Talk Do More #9 Dobbeltgänger	VINNER: #9 Dobbeltgänger Årets beste animasjonsfilm er en imponerende helhetspakke. Filmskaperne bruker forskjellige typer animasjon for å fortelle sin historie. Filmen er bra teknisk gjennomført og holder tilskueren engasjert frem til slutt. Manus, lyd og montasje holder et høyt nivå. Kunstnerisk er filmen veldig overbevisende og variert i uttrykket. Juryen takker for et flott bidrag og håper på at det følger flere filmer fra den kreative gjengen!

BESTE SKUESPILLER	NOMINERT: Sean Leander Dahl #16 Helveteskokken Tobias Mortensen #44 Søvngjengeren Lotta og Kine #22 Hos sosiallæreren Hannah Ellingsen #1 ADHD-life Lars-Henning og Halvor # 15 Ghostfangeren	VINNER: Lotta Sørtorp og Kine Ånneland Halvorsen - # 22 Hos sosiallæreren Det å spille i en komedie er en vanskelig oppgave. Når filmens karakterer skal være både tilspisset og lett gjenkjennbar må en skuespiller tørre å by på seg selv og gå all in, samtidig som hun må passe seg for å skyte langt over målet. Juryen lot seg imponere av en duo som på en herlig måte klarer denne balansegangen. Å spille slike karikerte figurer i en komedie krever både talent og mot for å slippe seg løs. Begge deler finner vi hos årets beste skuespillere!
JURYENS FAGPRIS		VINNER: # 44 Søvngjengeren Juryen ønsker å fremheve en film som viser et imponerende godt grep om alle de sentrale virkemidlene en filmskaper må beherske. Regi, manus, lyssetting, foto og filmklipp er av høy kvalitet. Filmen forteller en klassisk spenningshistorie og takket være god regi og skuespill bygges det en flott spenningskurve frem til slutt. Resultatet er en film som inviterer til å bli sett flere ganger og som bare blir mer imponerende for hvert gjennomsyn!

ÅRETS TANKEVEKKER		VINNER: #25 Krigen i Ukraina Krig og store katastrofer i andre land dominerer nyhetsbildet. Teknologien sørger for at vi som aldri før blir holdt oppdatert og informert om alt som skjer. Likevel kan konflikten føles veldig fjern og abstrakt. Ofte er det først når historiene blir personlige at vi virkelig begynner å forstå hva det betyr for et menneske å oppleve krig. Årets tankevekker gir stemmen til en ung mann fra Ukraina. Og selv om han bor i Norge og opplever krigen på avstand begynner vi å forstå så mye mer hva krigen i Ukraina betyr for menneskene som er rammet. Juryen ønsker å utmerke denne flotte og stilsikre dokumentarfilmen som gjør oss både klokere og mer empatiske.
BESTE MILJØFILM	NOMINERT: #12 Fisketuren i 2023 #24 Klesindustrien #37 Plastmonsteret	VINNER: #24 Klesindustrien Klesindustrien setter fokus på det viktige budskapet om at klær bør gjenbrukes eller resirkuleres. Filmen får også tydelig frem de globale utfordringene vi har med masseproduksjon av klær. Kreativt bruk av medieoppslag får frem hvor viktig budskapet er. Det er tydelig at teamet bak denne filmen har lagt ned mye tid og arbeid i å finne en balanse mellom informasjon og engasjere publikum. På vegne av Iris Salten, ønsker vi å gratulere nummer gruppe 24 med seieren av årets miljøfilm!
FOLKETS PRIS		VINNER: #13 Olaz

Media og kommunikasjon

Formell kommunikasjon ble sendt på mail til skolenes filmkontakter. Annen kommunikasjon om prosjektet ble lagt ut på Facebook og Filmfest Saltens nettsider. I uken før showet ble det presentert en informasjonsfilm som gikk ut i alle kanaler.

I etterkant av prisutdelingen ble det et par redaksjonelle saker knyttet til noen av vinnerne. Og et lengre intervju på radio – NRK Nordland.

2 **Saltenposten** Lørdag 22. april 2023

Gikk til til topps i Filmfest



I STORMEN. Fra prisutdelingen i Bodo. Fra venstre India Elen Sandåker Nicolaisen, Edvin Albertsen, Sindre Larsen, Katharina Klette og Katharina Klette. Foto: Tone Brun

Jubelen sto i taket da elever fra 10. klasse ved Misvær oppvekstsenter gikk av med seieren i årets Filmfest Salten.

LARS-OLAV HANDELAND

MISVÆR. Tydelig glade og meget stolte var elevene Katharina Klette (15), India Elen Sandåker Nicolaisen (16), Mette Sofie Christensen (16), Sindre Larsen (16) og Edvin Albertsen (15) da avgjørelsen falt på festen i Stormen i Bodo forleden.

Blant 47 skoler i Salten ble tre skoler nominert til beste dokumentarfilm, hvorav altså Misvær oppvekstsenter gikk av med seieren.

Skoleprosjekt

Saltenposten treffer elever og lærer på skolen fredag formiddag for å få høre mer om prosjektet. Vi treffer først lærer Tone Brun som har fulgt elevene. Hun forteller at det hvert år gjøres et filmprosjekt basert på tverrfaglige emner. Allerede i årndes klasse begynte prosjektarbeidet der elevene selv valgte emne.

- Vi syntes sjangeren Dokumentar passet oss godt da vi har en historie å fortelle. Det er en gammel historie som fortjener å bli husket så tragisk den enn er. Vi hadde hørt om den forferdelige hendelsen på Vestermoen seter i Misvær i 1986, og vi ville finne ut mer om denne fryktelige tildragselsen, sier Katharina og India til Saltenposten.

Brutalt drap

På Vestermoen seter ble en ung seierterje brutalt voldslatt, myrdet og forsøkt brent en sommerdag i 1986. Mange av dem som var berørt av ulykken, daverende lersmann Egil Rasmussen, brannsjef Tor Åseng og offisers søster er blitt intervjuet og har levende fortalt om hendelsen for snart femti år siden.



VANT PRISEN. Dyktige 10. klassinger ved Misvær oppvekstsenter. Katharina Klette (15), India Elen Sandåker Nicolaisen (16), Sindre Larsen (16) og Edvin Albertsen (15). Mette Sofie Christensen (16). Foto: Lars-Olav Handeland

Lærer Tone forteller at elevene har behandlet emnet med stor respekt, og de har fått anerkjennelse fra de berørte om hvordan de har behandlet det hele i sitt prosjektarbeid.

God film

Så får Saltenposten se filmen som elevene har laget. Det er en rystende historie som kommer frem på lerretet, gripende selv i dag så lang tid etter.

På de tre minuttene som filmen varer må vi forundre oss over kvaliteten på dokumentaren, hvor godt fremstilt hendelsen er og hvordan intervjuene med de berørte er satt inn i en kronologisk sammenheng.

Da filmen er slutt sitter vi igjen med en klump i halsen, så levende og uhyggelig var fremstillingen.

Har gjort alt selv

Elevene forteller at alle filmtekniske detaljer og effekter er selvlaget. Som et eksempel har de benyttet røyk fra en gapahuk for å få frem røyken fra seterhuset på Vestermoen da seterhuset var satt fyr på.

Noen oversiktsscener har elevene fått hjelp til av Jørn Otto Hansen med drone.

- Jeg er veldig imponert over resultatet. Elevene har gjort et godt grunnarbeid og jeg synes det er flott, sier lærer Tone.

Mye jobb

Det har vært mye arbeid med prosjektet både på skolen og fritiden. Deter ikke vanskelig å forstå når man ser resultatet. Kanskje finnes det nye filmskapere blant de dedikerte Misvær-ungdommene?

Det blir lattermildt når Saltenposten spør hva slags utstyr elevene har benyttet. De ser litt forundret opp og svarer kontant mobiltelefon til filmingen og PC til redigeringen.

Ja, verden går fremover, det er nye tider der ungdommen behersker alt innen IT (I parentes bemerkt, Saltenpostens utsendte hadde sett for seg svare flappapparater og digitale redigeringsbord!).

Sjokkerte

Det var et sjokk da de fikk vite at de ble tildelt seieren i Filmfest Salten 2023 og fikk utdelt prisen for beste film.

- Det var veldig gøy samtidig som vi var litt sjokkerte, sier de.

Etter hjemkomst hadde foreldrene laget til en liten fest med blotaker, brus og is i skolens foajé. Et banner var satt opp med teksten "Vi gratulerer 10. trinn med pris for beste dokumentar og 2. plass folket's pris."

Filmen kan sees på Filmfest Saltens nettsider.

redaksjonen@saltenposten.no

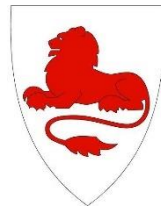
Sn

Samarbeidspartnere

Filmfest Salten er hvert år avhengig av gode samarbeidspartnere for å kunne gjennomføres. Vi takker for samarbeidet med kommunene i Salten, Bodø Filmfestival, Stormen konserthus, Nordland fylkeskommune, og den økonomiske støtten fra IRIS Salten i forbindelse med årets filmfest.



Nordland
FYLKESKOMMUNE



STORMEN
—
—
—
—
—

Arrangører:



Salten
Kultursamarbeid

