

Prosjektrapport

Filmfest Salten 2013 - 2014



Prosjektrapport

Innledning

Filmfest Salten startet som et prosjekt i Bodø kommune for 10 år siden, men ble utvidet til hele Salten etter at Salten Kultursamarbeid ble etablert i 2007. Fra 2010 ble prosjektet ytterligere utvidet med en internasjonal workshop med deltakere fra Russland, Island, Sverige og Finland. Årets prosjekt har ikke gjennomført den internasjonale delen pga. vakanser i Salten Kultursamarbeid, men vi håper å komme tilbake med internasjonal workshop igjen fra 2015.

Målsetting

- Stimulere barn og unge i Salten, i samarbeid med ungdom i Barentsregionen, til kritisk og skapende forhold til film
- Skape regionale og internasjonale møteplasser for barn og unge som er interessert i film som medium, samt være en motivasjonsfaktor for dem
- Gi ungdom i Barentsregionen kjennskap til hverandres kultur gjennom kulturelle møteplasser

Langsiktig målsetting

- Etablere Nord-områdets største internasjonale ungdomsfilmfestival og utvikle film som næring i Barentsområdet.

Samarbeidspartnere for Filmfest Salten 2013-14

Filmfest Salten er et samarbeid mellom Salten Kultursamarbeid, DKS Bodø og DKS Nordland fylkeskommune. Salten Kultursamarbeid er prosjekteier og økonomisk ansvarlig. De organisatoriske / praktiske forberedelsene var delt mellom DKS Bodø og Salten Kultursamarbeid.

Arbeidsgruppen har bestått av Alice Sivertsen og Arve Svendsen fra DKS Bodø, Terje Alvestrand fra Alstad Ungdomsskole og Heidi Robertsen fra Salten Kultursamarbeid / Salten Regionråd.

DKS Nordland har hatt markedsføring og administrativt arbeid i forbindelse med kurs for 10-trinns elever i Salten (DKS-prosjekt).

Organisering av Filmfest Salten 2013-14

Filmfest Salten ble organisert som kulturell skolesekk prosjekt for Salten.

Miljøperspektiv

Filmfest Salten ønsker å ha fokus på miljøet, og har et miljøperspektiv i sitt prosjekt. Vi deler ut en egen pris for beste miljøfilm.

Elevkurs Filmfest Salten

I løpet av september og oktober 2013 ble det arrangert kurs for alle 10. trinns elever i Salten i regi av den kulturelle skolesekken.

Filmmakerne Torfinn Iversen (Oslo), Jim Hansen (Mosjøen) og Kjartan Nilsen (Bodø) reiste rundt til alle skolene i Saltenregionen og holdt et dagskurs for elevene samt deres filmlærere.

Film lærerne ved den enkelte skole fulgte opp disse kursene ved å veilede elevene i filmproduksjon. Elevene produserte filmer fra idé til ferdig produkt.

Utstyr

Prosjektet eier 8 utstyrspakker med kamera, redigeringsprogramvare, bærbar PC (Mac), filmstativ etc. Utstyret lånes ut til skolene etter behov.

Juryarbeid

Hver skole kåret de beste filmene innenfor de ulike kategoriene, og sendte vinnerfilmene til juryering innen 21. februar. Maks 5 filmer pr. skole. Det ble laget ca. 250 filmer. Av disse ble 60 plukket ut til å være med på konkurranse om å bli best i de ulike kategoriene.

Juryen har bestått av Tone Furøyen (Fram Kino), Michael Baumann, Jim Hansen og Kjartan Nilsen (Filmskapere)

I tillegg til dette har de 60 filmene konkurrert om Folkets pris, der kåringen er gjort gjennom avstemming på nettsiden til Filmfest Salten – www.filmfestsalten.no

Vinnerne ble kåret på filmgallaen 8. april 2014 i Bodø Spektrum.

Visning av film – Natt til 17.

7. og 8. april 2014 ble ungdomsfilmen "Natt til 17." vist for alle 10. klassingene fra Salten. De tre hovedrollenehaverne i filmen, Thea Sofie Loch Næss, Mohammed Alghoul og Omar Samakab, kom til Bodø sammen med regissøren Eirik Svensson, og var til stede under filmvisningene begge dager for å møte elevene og svare på spørsmål. Per Sundnes var ordstyrer under disse møtene.

Elevene ga uttrykk for at de syntes det var spennende å møte skuespillere og regissør, og hadde mange spørsmål til dem om det å lage film.

Filmgalla

Kvelden 8. april 2014 ble det arrangert filmgalla i Bodø Spektrum der alle elevene på 10. trinn fra Salten var invitert til å delta sammen med sine lærere. 1100 ungdommer møtte opp i sin fineste stas i tillegg til inviterte gjester som kom fra filmmiljøet, kulturlivet og lokalpolitikken. Konferansier var som vanlig Per Sundnes.

Under filmgallaen ble det også markert at det var 10 år siden den første filmfesten ble arrangert. De tre ildsjelene som startet det hele (Alice Sivertsen, Arve Svendsen og Tørje Alvestrand) er fortsatt med i kulissene, og har hovedansvaret for arrangementet.

Mellom prisutdelingene var det musikalske innslag fra ungdommer i Salten, bandet "Moviestars" og rapperne "Robin og Bugge" fra Oslo.

Prisvinnere i ulike filmkategorier 2014

Kategori	Vinner	Juryens begrunnelse
3. min kategori	<p>“Koma”</p> <p>Sondre Lekang</p> <p>Joakim Vesterbekkmo</p> <p>Stian Iversen</p> <p>Kristoffer Holgersen</p> <p>Marcus Sandstrand</p>	<p>Å fortelle en historie som det meste av tiden beveger seg i grenselandet mellom virkeligheten og det overnaturlige, i grenselandet mellom liv og død – uten dialog – er ikke enkelt. Årets vinnerfilm klarer dette på en strålende måte. Den fenger vår oppmerksomhet fra første sekund og holder spenningen helt til slutt. Filmskaperne har vært veldig dyktige i bruk av filmmediets virkemidler. Vinnerfilmen er godt fotografert, den har en flott rytme og den bruker filmmusikken på en veldig effektiv måte. Tar vi med oss godt skuespill, så har vi en klar vinner i kategorien for beste film!</p>
1.min kategori	<p>”Elskling”</p> <p>Oda Nilsen</p> <p>Aniat Lachinova</p> <p>Øyvind Nystadbakk</p> <p>Ruben Kristensen</p> <p>Markus Fredriksen</p> <p>Sandra Robertsen</p> <p>Hanne Bergholt</p>	<p>Dyktige filmskaperne kan villedde tilskueren helt bevisst uten at den som ser på legger merke til det – før det er for sent... Årets vinnerfilm gjør det dette med glimt i øyet på en veldig overbevisende måte. En sjarmant film med et hyggelig budskap som viser klart at god film ikke trenger å vare lenger enn ett minutt.</p>
Miljøpris	<p>”Tenk økologisk”</p> <p>Nora Elise Stemland</p> <p>Henrik Mavlund</p> <p>Roda Tecele</p> <p>Eline Steinvik Johansen</p>	<p>Vinnerfilmen i miljøkategorien har et alvorlig budskap som formidles på en sjarmant og ikke-påtrengende måte. Filmskaperne har lagt ned mye flid og kjærlighet i filmen sin og juryen lar seg imponere over det.</p>
Kvinnelig skuespiller	<p>Mathilde Israelsen</p> <p>”Free Bird”</p>	<p>Årets beste kvinnelige skuespiller spiller en fortvilet jente i en veldig alvorlig film som tematiserer mobbing og omsorgssvikt. Vinneren engasjerer oss i denne historien uten noe dialog å støtte seg til. Hun har en flott tilstedeværelse i filmen og tar oss med på en reise som tar en sjokkerende slutt. Juryen lot seg imponere og berøre av det og mener at dette er årets beste kvinnelige hovedrolle!</p>

Mannlig skuespiller	Joakim Vesterbekkmo "Koma"	Årets beste mannlige skuespiller hadde ingen lett oppgave. Filmen han hadde hovedrolle i krevde en konstant tilstedeværelse av ham. Uten dialog å støtte seg til måtte han bære historien og holde tilskueren interessert i et drama som utspilte seg i grenselandet til det overnaturlige. Juryen mener at årets vinner klarte denne oppgave på en utmerket måte.
Juryens Fagpris	"Is it a dream" Victoria Meyer Sigrid Bjørge Hagen	Er det en film i konkurransen som en burde se med hodetelefoner på, så er det juryens favoritt til årets fagpris. Filmskaperne har vært veldig flinke til å bruke lydsporet til å skape en faretruende atmosfære. Å lage skrekkfilm handler mye om nettopp atmosfære og bruk av filmens virkemidler for å antyde kanskje mer enn å vise. Juryen lot seg imponere av flott fotografering og bruk av lys og mørke i filmen. Denne filmen var rett og slett den eneste skrekkfilmen i konkurransen som klarte å skremme en stakkars jurysjel - takket være det gode håndverket til årets vinnere!
Animasjon	"Sofias dukke" Elise Nymo Johnsen Julie Andera Magull Lars-Petter Fure Håkon Bjørge Nilsen Gårseth Tobias Johnsen Hjelmseth	Animasjonsfilm er en sjanger for tålmodige og kreative sjeler. Juryen har derfor stor respekt for alle som har levert animasjonsfilm til årets konkurranse. Den filmen som overbeviste juryen mest kombinerer idérikdom og tekniske ferdigheter på en veldig sjarmerende måte. Resultatet er en animasjonsfilm som etterlater tilskueren med et smil om munnen.
Vandrepris	Vestmyra skole	Årets vandrepris går til en skole som i flere år har jobbet godt med film. Her satses det på film som uttrykksmiddel, noe filmskaperne som har besøkt skolen merker både på elever og lærere. Skolen har i år 3 nominerte filmer på filmfesten.
Folkets pris	"Psyko" Kristin Lund Hansen Simen Mæhle Karlsen Stian Myhrvold Camilla Melø Arntsen Eskil Antonsen Mikael Utsi Førhr	Kåret etter avstemning på nettsiden til Filmfest Salten. Filmen fikk 5537 stemmer

Samarbeidspartnere:

Dette prosjektet er helt avhengig av samarbeidspartnere for å kunne lykkes. Vi takker for støtten fra:

Nordland fylkeskommune
Salten Kultursamarbeid
Nordnorsk Filmsenter
Film og Kino
IRIS Salten
Bodø kommune
Salten Regionråd

Konklusjon – Etterord

Filmfest Salten har gjennom 10 år vært en suksess. Kommunene i Salten gjorde i 2013 et vedtak om at prosjektet skulle gjøres permanent, og har gått inn med betydelig egeninnsats.

Den internasjonale delen - Barents Youth Film Festival - ble ikke gjennomført i år pga. personellmangel, men fra 1. september 2014 vil det være ny prosjektleder på plass i Salten Kultursamarbeid, så da håper vi at prosjektet igjen kan ha en internasjonal del.

I forbindelse med markeringen av 10 års-jubileet ble det fra en av filmskaperne som har vært med hele veien fremhevet det unike med dette prosjektet som gjennom et samarbeid mellom lokale ildsjeler og profesjonelle internasjonale filmskaper gir ungdommene i denne regionen et unikt tilbud som ikke finnes noen andre steder.

**Filmfest
Salten**
Barents youth
film festival



Arrangører:



Samarbeidspartnere:

